Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Сысертский центр детского технического творчества»

# Стратегии сохранения педагогического ресурса



Методист: Ивина Наталья Владимировна

# Двойной вызов эпохи клипового мышления: ученик в смартфоне, педагог на грани выгорания.

## Как сохранить себя?



# 1. Отказ от конкуренции со смартфоном.

**Перестаньте конкурироват
со смартфоном —
вы проиграете в скорости,
но выиграете в глубине.**





# 2. Легализация гаджета

**Превратить гаджет в инструмент.**



# 3. Микроцели и видимый результат.

**Разбивайте учебный год на микро-проекты.**

# 4. Информационная гигиена и границы

**Это не про недоступность, а про сохранение ресурса для качественного преподавания.**

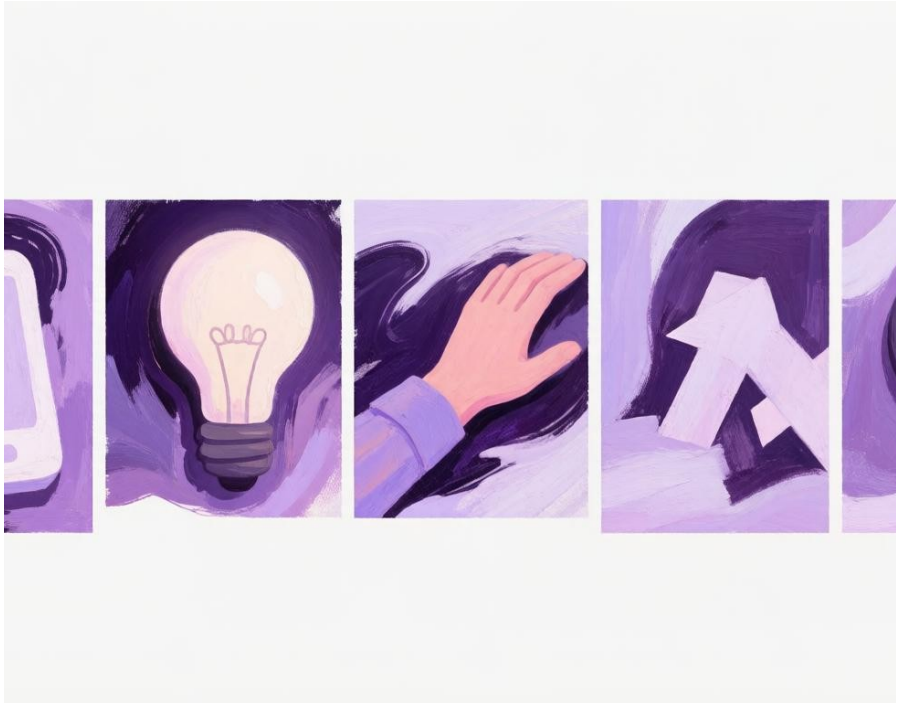


# Как не потерять учеников?

## 1. Правило первых трех минут: интрига вместо инструкции



# 2. Структура занятия как лента коротких видео



**Блок 1 (5 мин):** Яркая демонстрация («Смотри, что мы сделаем»).

**Блок 2 (7 мин):** Теория-ядро (только самое необходимое, без воды).

**Блок 3 (10–15 мин):** Практика.

**Блок 4 (3 мин):** Резкая смена деятельности — просмотр чужих работ, мини-игра, физкультминутка.

**Блок 5 (10 мин):** Углубленная практика.

**Чередование ритмов каждые 10–15 минут предотвращает когнитивное залипание.**

# 3. Вертикальный формат обучения

**Начните со зрелищного финала, чтобы вызвать любопытство, и только потом подводите к теории.**



# 4. Геймификация рутины

**Введите уровни опыта, шкалу прогресса на стене кабинета, достижения (ачивки) за скорость или чистоту исполнения, командные рейтинги.**



# 5. Эстетика пространства и визуальный шум

**Захламленный кабинет с пожелтевшими плакатами проигрывает идеальному интерфейсу смартфона.**



# Новая роль педагога: от транслятора к организатору процесса обсуждения



**Куратор смыслов.**

**Режиссер эмоций.**

**Мастер связей.**



## Ключевые выводы

**Смартфон — не враг,**
**а инструмент: легализуем его в задачах,**
**а не в развлечениях.**
**Занятие — это ритм, интрига и осязаемый продукт, который ученик уносит с собой.**
**Ценность офлайна — уникальный опыт совместного труда, который невозможно перемотать или скачать.**

# Спасибо за внимание!

