



**Управление образования Администрации
Сысертского муниципального округа**

ПРИКАЗ № 249 - ОД

от 13 июля 2026 г.

г. Сысерть

**Об организации и проведении школьного
и муниципального этапов
Всероссийского конкурса сочинений
в Сысертском муниципальном округе в 2026 году**

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2026 года № 388 «О Всероссийском конкурсе сочинений - 2026», с целью поддержки детского и юношеского чтения, развития письменной речи обучающихся, возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты учеников на разных этапах обучения и воспитания; обобщение, систематизация и распространение опыта эффективного обучения созданию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Сысертском муниципальном округе в 2026 году (далее - Конкурс) (Приложение 1).

2. Руководителям общеобразовательных организаций Сысертского муниципального округа:

2.1. Организовать и провести школьный этап конкурса до 10 сентября 2026 года;

2.2. Назначить ответственных лиц за проведение школьного этапа конкурса;

2.3. Обеспечить участие победителей школьного этапа в муниципальном этапе конкурса.

3. Директору МКУ «Организационно-информационный центр» Е.В. Функ:

3.1. Организовать и провести муниципальный этап конкурса до 16 сентября 2026 года;

3.2. Наградить грамотами Управления образования Администрации Сысертского муниципального округа победителей муниципального этапа конкурса;

3.3. Обеспечить участие победителей муниципального этапа конкурса в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений в Свердловской области в 2026 году.

4. Специалисту МКУ «Организационно-информационного центра» Барчук М.П. опубликовать настоящий приказ, актуальную информацию о Конкурсе, результаты (протоколы, рейтинги) муниципального этапа Конкурса на официальном сайте Управления образования Администрации Сысертского муниципального округа;

5. Контроль за выполнением приказа возложить на директора МКУ «Организационно-информационный центр» Е.В. Функ.

Начальник
Управления образования



С.А. Мансуров

Приложение 1
к приказу Управления образования
Администрации Сысертского
муниципального округа № 249-ОД
от 13.07.2026 г.
«Об организации и проведении
школьного и муниципального этапов
Всероссийского конкурса сочинений
в Сысертском муниципальном
округе в 2026 году»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Сысертском муниципальном округе в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения школьного и муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в общеобразовательных организациях Сысертского муниципального округа в 2026 году (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Цель Конкурса: формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе.

1.3. Задачи Конкурса:

- создание условий для самовыражения обучающихся в творческой деятельности, реализации их творческого потенциала, повышения их социальной и творческой активности;
- формирование стремления развивать и проявлять качества творческой личности;
- повышение читательской активности обучающихся;
- выявление литературно одаренных обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования.

1.4. Участники Конкурса – обучающиеся общеобразовательных организаций Сысертского муниципального округа (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп участников Конкурса:

- 1-я группа — обучающиеся 4 и 5 классов;
- 2-я группа — обучающиеся 6 и 7 классов;
- 3-я группа — обучающиеся 8 и 9 классов;
- 4-я группа — обучающиеся 10–11 классов.

1.5. Участие в Конкурсе добровольное.

1.6. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.7. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте: <https://vks.edsoo.ru> (далее – сайт Конкурса)

1.8. Информация о проведении Конкурса в Свердловской области размещается на сайте регионального оператора Конкурса – государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» (далее – ГАОУ ДПО СО «ИРО») в сети «Интернет»: <https://www.irro.ru/>.

1.9. Информация о проведении Конкурса в Сысертском муниципальном округе

размещается на сайте Управления образования Администрации Сысертского муниципального округа <https://sysert.uoedu.ru>.

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения (далее – сочинение) в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях). Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их сочинений или фрагментов сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений

2.1. Тематические направления Конкурса:

1. В наших сердцах этот подвиг бессмертен: 85 лет начала Великой Отечественной войны, начала блокады Ленинграда, битвы за Москву, начала обороны Севастополя; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза Г.К. Жукова; 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза летчика А.П. Маресьева; 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза руководителя подпольной организации «Молодая гвардия» О.В. Кошевого.

2. «Братских российских народов семья» (Н.Н. Асеев): год единства народов России.

3. «Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш» (В.И. Даль): 225 лет со дня рождения В.И. Даля.

4. «В народном творчестве сокрыты беспредельные богатства» (М. Горький): 200 лет со дня рождения А.Н. Афанасьева, русского писателя-фольклориста, составителя сборника «Народные русские сказки»; 130 лет со дня рождения Е.Л. Шварца, писателя и сценариста фильмов-сказок «Марья-искусница», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»; 120 лет со дня рождения А.А. Роу, режиссёра фильмов-сказок «Морозко», «Королевство кривых зеркал», «Огонь, вода и... медные трубы».

5. «Рукописи не горят» (М.А. Булгаков): к юбилеям писателей и поэтов (260 лет со дня рождения Н.М. Карамзина; 200 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина; 135 лет со дня рождения М.А. Булгакова; 135 лет со дня рождения О.Э. Мандельштама; 125 лет со дня рождения А.А. Фадеева; 125 лет со дня рождения А.Л. Барто; 120 лет со дня рождения Мусы Джалиля; 100 лет со дня рождения С.А. Баруздина).

6. «Культура – это святыни народа, святыни нации» (Д.С. Лихачёв): 250 лет со дня основания Большого театра; 270 лет со дня основания Александринского театра; 160 лет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; 170 лет со дня основания Третьяковской галереи.

7. Проводник в мир знаний и открытий: к юбилеям журналов для детей и юношества (165 лет со дня основания журнала «Вокруг света»; 100 лет со дня основания журнала «Знание-сила»; 90 лет со дня основания всероссийского (ранее всесоюзного) журнала «Костёр»; 70 лет со дня основания журнала «Веселые картинки»).

8. Мир глазами путешественника: к юбилеям русских исследователей и первооткрывателей (345 лет со дня рождения В.И. Беринга; 325 лет со дня рождения Д.Я. Лаптева, 180 лет со дня рождения Н.Н. Миклухо-Маклая; 135 лет со дня рождения О.Ю. Шмидта и С.В. Обручева).

9. «Движим и руководствован любовью к Отечеству» (Г.Р. Державин): к юбилеями государственных и общественных деятелей России (240 лет со дня рождения русского государственного деятеля, Министра народного просвещения, президента Петербургской академии наук С.С. Уварова; 120 лет со дня рождения русского общественного деятеля, просветителя, литературоведа, академика Д.С. Лихачёва; 90 лет со дня рождения русского лингвиста, академика, общественного деятеля Л.А. Вербицкой; 90 лет со дня рождения русского кинорежиссёра, общественного и политического деятеля С.С. Говорухина; 80 лет со дня рождения русского политического деятеля В.В. Жириновского).

10. Священный огонь Олимпиады на все времена: 130 лет со дня начала первых современных Олимпийских игр в Афинах; 95 лет со дня принятия программы физкультурной подготовки «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).

11. Духовная связь поколений: о чём размышляли школьники в прошлом и сегодня в сочинениях на темы о Родине и чужой стороне, высоком достоинстве человеческого слова и письма, проявлении нравственного начала в истории, о путешествиях и красоте природы.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса (<https://vks.edsoo.ru>).

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Сочинение может быть написано участником Конкурса в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии (Приложение № 4). Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.5. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Этапы и сроки проведения Конкурса:

школьный (на базе образовательной организации) этап – до **10 сентября 2026 года**;

муниципальный этап – с **11 до 16 сентября 2026 года**;

региональный этап – с **22 сентября по 30 сентября 2026 года**;

федеральный этап – с **01 октября по 26 октября 2026 года**.

3.2. Школьный этап Конкурса организуют общеобразовательные учреждения; муниципальный этап Конкурса организует Управление образования Сысертского муниципального округа.

3.3. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей на всех этапах создается экспертная группа Конкурса. Состав экспертной группы формируется из числа педагогических работников образовательных учреждений подведомственных Управлению образования Администрации Сысертского муниципального округа. По согласованию в экспертную комиссию могут входить представители иных учреждений и организаций, в том числе общественных организаций. Состав экспертной группы утверждается приказом Управления образования Администрации Сысертского муниципального округа.

3.4. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

3.5. На муниципальный этап Конкурса направляется по 1 работе от каждой возрастной группы, занявшие первые позиции рейтинговых списков школьного этапа Конкурса.

3.6. Прием конкурсных работ осуществляется до **10 сентября 2026 года** по электронной почте omc_sysert@mail.ru в сопровождении пакета документов (Приложение № 1):

- сопроводительный лист в формате PDF;
- заявка на участие в форматах PDF и Word;
- сканированная конкурсная работа в рукописном варианте в формате PDF;
- копия конкурсной работы в формате Word;
- согласие на обработку персональных данных участника/законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся) в формате PDF;
- согласие на обработку персональных данных педагогического работника, обеспечивающего сопровождение участника в формате PDF.

Наименование перечисленных файлов должно содержать фамилию участника, например: «Заявка_Иванов», «Согласие_Иванов», «Сочинение_Иванов» и т.д.

Бланки сопроводительных документов представлены на сайте Конкурса: <https://vks.edsoo.ru>

3.7. Итоги муниципального этапа размещаются на сайте Управления образования Администрации Сысертского муниципального округа <https://sysert.uoedu.ru>.

4. Требования к сочинениям

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке чернилами синего цвета (Приложение № 2).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, которые были представлены на других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На Конкурс принимаются отсканированные копии рукописных сочинений в формате pdf. К отсканированному сочинению прилагается копия сочинения в формате Word (doc. или docx.). При отсутствии одного из указанных вариантов сочинение на Конкурс не принимается.

4.7. Экспертная группа на каждом этапе Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований (плагиата) и использование искусственного интеллекта. В случае выявления более 25% заимствованного текста и/или текста искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) участник лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

5. Критерии и порядок оценивания сочинений

5.1. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами экспертной группы Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется экспертной группой Конкурса по следующим критериям:

1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки;

2) соответствие содержания сформулированной теме;

3) полнота раскрытия темы;

4) отражение в содержании авторской позиции;

5) фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала;

6) соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещенных к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.);

7) соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру;

8) стройность композиции сочинения, логичность изложения;

9) оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приемов;

10) выразительность речи;

11) целесообразность использования языковых средств;

12) разнообразие использованных грамматических конструкций;

13) соблюдение орфографических правил;

- 14) соблюдение пунктуационных правил;
- 15) соблюдение грамматических норм;
- 16) соблюдение речевых норм;
- 17) эмоциональное воздействие на читателя.

5.3. Оценка по критериям 1–5 и 7–17 выставляется по шкале 0–2 балла, по критерию 6 по шкале 0–1 балл. Максимальный балл – 33 балла.

5.4. Лист оценивания, образец которого приведен в Приложении № 3 к Положению, заполняется на каждое сочинение каждым членом экспертной группы на всех этапах Конкурса.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями школьного этапа Конкурса объявляются конкурсные сочинения, занявшие первую строчку рейтингового списка в каждой возрастной категории. Призерами школьного этапа Конкурса объявляются конкурсные сочинения, занявшие вторую и третью строчку рейтингового списка в каждой возрастной категории.

6.2. Победителями муниципального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первые три строчки рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса в каждой возрастной группе (максимальное количество работ, направляемых на региональный этап – 12 работ). Количество призеров устанавливается экспертной группой соответствующего этапа, но не более 25% от общего числа участников соответствующего этапа.

6.3. Победители и призеры муниципального этапа конкурса награждаются грамотами Управления образования.

Приложение № 1

к Положению о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Свердловской области в 2026 году

**Инструкции для специалистов, осуществляющих организацию и проведение
Всероссийского конкурса сочинений; документы, обеспечивающие проведение
Всероссийского конкурса сочинений на школьном этапе, алгоритм их заполнения и
передачи на муниципальный этап**

1. Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

Наличие заявки для участия в Конкурсе является обязательным.

Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как от руки, так и машинописным текстом. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя/заместителя руководителя образовательной организации и печатью. Скан-копия заявки направляется в формате PDF.

Заявка в двух экземплярах (рукописная и отсканированная в PDF, текстовая в Word) заполняется перед началом школьного этапа Конкурса самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника Конкурса. Заявка хранится до окончания школьного этапа Конкурса. Если работа участника переходит на муниципальный этап, заявка (в двух экземплярах) передается на хранение в МКУ «Организационно-информационный центр».

2. Бланк сочинения

Конкурсная работа выполняется в рукописном виде на специализированном бланке с логотипом Конкурса чернилами синего цвета (обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде). Печать на бланке не ставится.

Для участия в муниципальном этапе, в МКУ «Организационно-информационный центр» отправляется два бланка сочинения:

- 1) Отсканированный рукописный вариант сочинения (формат PDF);
- 2) Печатный вариант сочинения (формат Word).

3. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте.

Текст конкурсного сочинения набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс, наименование субъекта Российской Федерации, название населенного пункта, название образовательной организации, название сочинения, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения загружается в формате doc/docx.

4. Согласия на обработку персональных данных обучающегося или его законного представителя, педагогического работника, обеспечившего сопровождение участника Конкурса.

Наличие согласия на обработку персональных данных является обязательным.

Согласие заполняется перед началом школьного этапа Конкурса. Согласие хранится до окончания школьного этапа Конкурса. Если работа участника переходит на муниципальный этап, отсканированное согласие передается на хранение в МКУ «Организационно-информационный центр». Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме: набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

5. Сопроводительный лист передачи работ победителей на следующий этап Конкурса

Сопроводительный лист представляет собою фрагмент рейтингового списка участников, содержащий сведения об участниках, чьи работы передаются на следующий этап Конкурса. Сопроводительный лист подписывается председателем экспертной группы и заверяется печатью образовательной организации.

Сопроводительный лист (сканированная копия), вместе с конкурсными работами, заявками на участие, согласиями законных представителей или участников, педагогических работников, передается на следующий этап Конкурса в МКУ «Организационно-информационный центр» omc_sysert@mail.ru .



Сопроводительный лист
передачи работ победителей школьного этапа на муниципальный этап
Всероссийского конкурса сочинений в 2026 году

Свердловская обл., Сысертский МО

ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл	Оригинальность текста (в %)
4-5 классы			
6-7 классы			
8-9 классы			
10-11 классы			

Председатель экспертной группы

_____ / _____ /
 подпись расшифровка подписи

МП

Приложение № 2
к Положению о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского
конкурса сочинений в Свердловской области в 2026 году

БЛАНК (образец)



Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

Образовательная организация (полное наименование):

Участник Конкурса:

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема сочинения:

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



**Лист оценивания сочинения участника
муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2026**

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается
участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№	Предмет оценивания	Критерии		Баллы
1	Формулировка темы	1.	Соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки	0–2
2	Содержание сочинения	2.	Соответствие содержания сформулированной теме	0–2
		3.	Полнота раскрытия темы	0–2
		4.	Отражение в содержании авторской позиции	0–2
		5.	Фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала	0–2
		6.	Соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)	0–1
3	Жанровая форма	7.	Соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру	0–2
4	Композиционное оформление	8.	Стройность композиции сочинения, логичность изложения	0–2
		9.	Оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приёмов	0–2
5	Речевое оформление	10.	Выразительность речи	0–2
		11.	Целесообразность использования языковых средств	0–2
		12.	Разнообразие использованных грамматических конструкций	0–2
6	Правильность речи	13.	Соблюдение орфографических правил	0–2
		14.	Соблюдение пунктуационных правил	0–2
		15.	Соблюдение грамматических норм	0–2
		16.	Соблюдение речевых норм	0–2
7	Дополнительный критерий	17.	Эмоциональное воздействие на читателя	0–2
Итоговый балл:				33

Член экспертной группы _____ / _____

подпись

расшифровка подписи

Приложение № 4

к Положению о проведении школьного и муниципального этапов Всероссийского
конкурса сочинений в Свердловской области в 2026 году

Специфика жанров конкурсных работ, и формулировка темы конкурсной работы

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ:

РАССКАЗ – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию

СКАЗКА – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы

ПИСЬМО – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности

ДНЕВНИК – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора

ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ. 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения

ОЧЕРК – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры

РЕПОРТАЖ – жанр журналистики, оперативно сообщающий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части: 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события); 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего); 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж)

ИНТЕРВЬЮ – жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики

ЭССЕ – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора

РЕЦЕНЗИЯ – критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения — художественного, научного, публицистического характера и т. п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обзорением. Предметом рецензии являются информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Суть рецензии – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления, поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)».